

ESTUDOS TÉCNICOS PRELIMINARES

1 – ÓRGÃO DEMANDANTE:

Secretaria Municipal De Cultura, Desporto e Turismo

2 – OBJETO DO ESTUDO:

Contratação de Show Artístico da cantora de renome nacional: **SOLANGE ALMEIDA**, para programação do Evento Veraneio 2026, cuja apresentação ocorrerá no mês de Julho de 2026, na praia do Boto, Distrito de Barreira do Campo, no município de Santana do Araguaia – Pará, na data abaixo especificada:

3 – DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO:

Cuida-se de Estudo Técnico Preliminar (ETP) que se trata-se de “documento constitutivo da primeira etapa do planejamento de uma contratação que caracteriza determinada necessidade, descreve as análises realizadas em termos de requisitos, alternativas, escolhas, resultados pretendidos e demais características, dando base ao anteprojeto, ao termo de referência ou ao projeto básico, caso se conclua pela viabilidade da contratação”.

Para manter a economia ativa do Veraneio requeiro a contratação do show, da cantora profissional de renome nacional, **Solange Almeida**. Essa artista arrasta multidões, atraindo muitos turistas, fazendo o mesmo na cidade de Santana do Araguaia no Veraneio.

Por fim, a contratação dessa artista vai possibilitar o aumento do número de pessoas utilizando a rede hoteleira, os supermercados, lojas e ambulantes em geral.

A atração de diversas pessoas da região para a programação veraneio 2026, não apenas da nossa localidade, mas também de municípios vizinhos, sublinha a relevância deste evento como um farol cultural e de entretenimento.

Assim sendo, reconhece-se como um desafio a ser superado, sob a ótica do interesse público, a necessidade de proporcionar novas experiências em diversos hits musicais que supere as expectativas do público em geral. Sublinha-se, portanto, a importância das contratações destes serviços para consolidar este evento de veraneio que não apenas atenda, mas supere as expectativas do nosso público diversificado.

O veraneio é um programa de governo que há muito anos acontece no município e recebe cerca de 75 mil pessoas por temporada tendo um ganho econômico de cerca de 19%.

A realização do Veraneio 2026 na Praia do Boto é um evento tradicional do município, promovendo cultura, turismo e lazer para a população local e visitantes. A contratação do show de **Solange Almeida** se justifica por:

Solange Almeida é uma cantora e compositora brasileira, nascida em Alagoinhas (BA) em 1974. Ela se consolidou como uma das maiores vozes do forró eletrônico após integrar por 14 anos a banda Aviões do Forró. Desde 2017, segue uma carreira solo de sucesso, transitando entre o forró, sertanejo e piseiro.

Antes do estrelato nacional, passou por bandas como Caviar com Rapadura e Cavaleiros do Forró. Em 2002, ajudou a fundar a banda Aviões do Forró ao lado de Xand Avião, onde permaneceu até 2017 e emplacou diversos sucessos.

A história da cantora Solange Almeida seria mais uma entre tantas de sucesso, se não fosse a garra e determinação somadas à superação. São quase 38 anos de carreira. Passou Email: celtsantanadoaraguaia@gmail.com - Telefone: (94) 98400-4741 - CEP: 68560-000

por diversas bandas de sucesso como Caviar com Rapadura, Cavaleiros do Forró e Aviões do Forró, antes de se tornar um dos maiores nomes solo do gênero. Natural de Alagoinhas/BA, Solange descobriu a música aos cinco anos com influência de um tio. Apesar da pouca idade, já possuía um gosto musical avançado e cantava sucessos de Ângela Maria, Guilherme Arantes, Elton Jhon, Alceu Valença e Roberto Carlos. Aos 12, ingressou profissionalmente à banda Sabor de Maçã, de sua cidade e daí não parou mais. A artista vai além do ofício de cantora e já atuou em seriado, apresentadora do Música Boa (MultiShow) e se tornou garota propaganda de dezenas de marcas nacionais e multinacionais, como LG, O Boticário, Coca-Cola, Yamaha, P&G (Koleston e Pantene) e Skol.

Deixou os Aviões do Forró para lançar sua carreira independente. Gravou projetos misturando ritmos nordestinos, sertanejo e música romântica.

Ha sete anos em carreira-solo, Solange acumula DVDs, Clipes e grandes feats na música. Após 14 anos a frente dos vocais do Aviões do Forró, a cantora decidiu sair da zona de conforto e partiu para a carreira-solo, gravando o seu primeiro DVD no dia 8 de fevereiro, em São Paulo, com participações de Ivete Sangalo, Pe. Fabio de Melo, Anitta, Gustavo Lima, Joelma, Tiago Iorc, Xand Avião e o Maestro Eduardo Lages. Solange tem uma característica muito forte em transformar músicas internacionais em forró. É compositora e aurora de várias versões, como “Ba, bla, bla(Tor - Natalie Imbruglia, Se Não Valorizar (Umbrella Rihanna), Volte a Sorrir e Brinquedos em Suas Mãos (One Moment in Time e All The Man That I Need You. Recentemente gravou o DvD ‘Ao Vivo em Aracaju’, com a participação de Léo Santana, Guilherme e Benuto, Hungria e Ferrugem. “

A artista movimenta entre 1,3 milhão e 2 milhões de ouvintes mensais na plataforma, alcançando o topo entre as vozes femininas do gênero. com mais de 9 milhões de seguidores, figurando como a cantora mais seguida do forró. com quase 1,5 milhão de inscritos no You Tube, gerando milhões de visualizações mensais em seus clipes e projetos audiovisuais.

A contratação atende ao interesse público e está alinhada com os princípios da administração pública, em especial a economicidade, eficiência e interesse coletivo.

4 - REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO:

O art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021 assim dispõe:

Art.74. É inexigível a licitação quando houver inviabilidade de competição, em especial: [...] II- para a contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

O fundamento da inexigibilidade nesta hipótese é a inviabilidade de competição. Com efeito, não há critérios objetivos para aferir a melhor proposta para a Administração Pública, não havendo, por consequência, supedâneo fático para realização do procedimento licitatório.

No entanto, ainda nas hipóteses de inexigibilidade, o administrador público não está livre para a contratação. É preciso a observância de determinados requisitos legais e constitucionais, tudo devidamente demonstrado em processo formal de inexigibilidade,

Destarte, pela redação do art. 74, inciso II, da Lei de Licitações, para a contratação de profissional do setor artístico é preciso: Contrato firmado pelo próprio contratado ou por meio de empresário exclusivo, Consagração do artista pela crítica especializada ou pela opinião pública.

Desse modo, frise-se, apesar de ser inexigível o processo de licitação propriamente dito, a Administração não está totalmente livre para a escolha do contratado, devendo haver um mínimo de formalidade para possibilitar a aferição dos requisitos, os quais devem estar prontamente evidenciados no bojo do processo de inexigibilidade.

Em sujeição às normas técnicas, os serviços devem atender aos requisitos mínimos de atendimento às normas técnicas aplicáveis ao objeto e divulgadas por órgãos oficiais competentes;

A contratada deverá comprovar a sua qualificação técnica, demonstrando a apresentação de no mínimo, a 01 (um) atestado de desempenho anterior, fornecido por pessoa jurídica de direito público ou privado, comprobatório da capacidade técnica para atendimento ao serviço da presente licitação.

5- LEVANTAMENTO DE MERCADO/ANÁLISE DE CONTRATAÇÕES ANTERIORES - COMPOSIÇÃO DE PREÇOS

A pesquisa de mercado, realizada nos moldes do § 4º do artigo 23 da Lei 14.133/21, e da IN 73/21, na forma da sua hierarquia, demonstrou que a pesquisa de mercado realizada, se fez por *intermédio de outras notas fiscais emitidas por contratantes semelhantes*, com a mesma expertise, também possuem valores da prestação dos serviços compatíveis com os praticados no mercado, senão vejamos:

ITEM	NOTAS FISCAIS Nº	MUNICÍPIO	VALOR
1	1147 – 06/08/2025	MUNICÍPIO DE ENGENHEIRO CALDAS-MG	R\$ 470.000,00
2	1177 – 23/12/2025	MUNICÍPIO DE FORTIM – CE	R\$ 600.000,00
3	1184 – 28/01/2026	MUNICÍPIO DE ARARI - MA	R\$ 420.000,00
4	1192 – 10/02/2026	MUNICÍPIO DE VIANA - MA	R\$ 430.000,00

6 – ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO:

ITEM	QTD	UND	DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS	DESCRIÇÃO DETALHADA	VALOR TOTAL
1	1	SRV	SHOW ARTÍSTICO DA CANTORA SOLANGE ALMEIDA	Contratação de Show Artístico do cantor de renome nacional SOLANGE ALMEIDA , show no dia 26/07/2026 , com duração de 1h20min no Evento Veraneio 2026 , na praia do Boto, com início do show a partir das 17h30min.	R\$ 450.000,00

OBSERVAÇÕES CONFORME PROPOSTA DO ARTISTA :

Descrição de Valores e dos Serviços – Detalhamento conforme (art. 94, §2º da Lei 14.133/2021)

Obrigações do Contratante conforme a proposta do artista:

CACHÊ DO SHOW	R\$ 250.000,00
IMPOSTO SOBRE NOTA FISCAL	R\$ 90.000,00
LOGISTICA ATÉ A CIDADE	R\$ 65.000,00
PIROTECNIA EFEITOS CENÁRIO	R\$ 8.000,00
DESPESAS ESCRITÓRIO	R\$ 5.000,00
DESPESAS EQUIPE TÉCNICA, MÚSICOS E STAFF 25 PESSOAS	R\$ 32.000,00
	R\$ 450.000,00

OBSERVAÇÕES CONFORME PROPOSTA DO ARTISTA :

- A forma de pagamento é de 50% (cinquenta por cento) na assinatura do contrato e 50% (cinquenta por cento) até a data do show.

Email:celtsantanadoaraguaia@gmail.com - Telefone: (94) 98400-4741 - CEP:68560-000

7 - RESULTADOS PRETENDIDOS:

O resultado pretendido em termos de economicidade e de melhor aproveitamento dos recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis se dá pela apresentação deste Show contratado para o evento “Veraneio”, mostrando-se o valor estimado condizente com a estrutura e notoriedade, qualidade e aclamação pública da Equipe, proporcionando uma grande apresentação à população.

Pretende-se contratar o show descrito nesta solução, com qualidade que atenda as especificações, correspondendo às necessidades deste órgão requisitante.

8 - POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS:

Conforme a natureza do objeto que se pretende adquirir, não se verifica impactos ambientais relevantes, sendo necessário tão somente que o licitante atenda aos critérios dos órgãos fiscalizadores e à política de sustentabilidade ambiental.

9 - DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO:

Contratação conjunta empresas/empresários ou artistas próprios e exclusivos de shows artísticos de cantores renomados e aclamados pela opinião pública, para alavancar as festividades do “veraneio”, que acontecerá no mês de julho, neste município.

Por fim, a modalidade Inexigibilidade de Licitação, permite que a Administração realize suas contratações, em que são inviáveis as competições, além de haver proporcionalidade, racionalidade, cujo pagamento pode ser realizado ainda de forma parcelada, com devido respaldo na Lei Federal no 14.133/2021.

10 - DECLARAÇÃO DA VIABILIDADE:

Este Estudo Técnico Preliminar evidencia que a contratação dos shows para atender as solicitações das demandas desta secretaria são viáveis e necessárias à consecução dos objetivos da Secretaria.

Declaramos, e consideramos todo o exposto nestes Estudos Preliminares, para esta contratação, mostra-se viável.

11 - ADICIONAR TODAS AS ASSINATURAS:

ELIANE SILVA REIS
Função: Elaboradora do ETP
Portaria nº 192/2025

WASHINGTON GULLIT DA SILVA E SILVA
Secretário Mun. de Cultura, Desp. e Turismo
Portaria nº. 224/2026

ANDRÉ FERREIRA CAMPOS
Secretário Municipal de Administração
Portaria nº 066/2025

Santana do Araguaia – Pa, 08 de Maio de 2026